

УДК 655.531

© Золотухіна К. І., к.т.н., доцент, КПІ ім. Ігоря Сікорського, Київ, Україна

**ВЖЕ ШІСТЬ РОКІВ ПОСПІЛЬ!  
ОЛІМПІАДА З ДИСЦИПЛІНИ  
«ПРОЕКТУВАННЯ ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНОГО ВИРОБНИЦТВА»**

*The peculiarities of the Olympiad in the discipline "Design of publishing and printing production" are analyzed. The level of preparation of participants, variants of tasks, correspondence to the current state of the publishing and printing industry are evaluated in the paper.*

Заклади вищої освіти України сьогодні активно проводять різноманітні конкурси, олімпіади, змагальні заходи, семінари на всеукраїнському та міжнародному рівнях. В системі організації науково-дослідної роботи студентів у закладах вищої освіти важливе місце займають саме студентські олімпіади, проведення яких сприяє розвитку студентів, виявленню їх творчого потенціалу, формуванню цілеспрямованої та активної особистості.

Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» з метою підвищення якості підготовки кваліфікованих фахівців, пошуку обдарованої студентської молоді, створення умов для її творчого зростання, виступив з ініціативою про проведення олімпіад з низки дисциплін та спеціальностей. Інститут інноваційних технологій і змісту освіти підтримав таку ініціативу та здійснив підготовку наказів про проведення Всеукраїнських студентських олімпіад.

Так, вже шостий рік поспіль у Видавничо-поліграфічному інституті на базі кафедри репрографії проводиться олімпіада з дисципліни «Проектування видавничо-поліграфічного виробництва». Олімпіада стала логічним доповненням до низки заходів, які проводяться у стінах Видавничо-поліграфічного інституту. Впродовж шести років студенти мають змогу реалізувати свій творчий потенціал у конкурсних завданнях олімпіади. А участь студентів у конкурсі наукових робіт за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія», науково-технічному семінарі кафедри репрографії «Сучасне репродукування: інженіринг, моделювання, мульти- та кросмедійні технології», конференції студентів та аспірантів «Друкарство молоде» дають змогу представити результати наукових досліджень, напруження з конкретного питання видавничо-поліграфічної справи.

Інтенсивний розвиток технологій і техніки друкарства у минулому столітті вплинув на удосконалення методик проектування та створив на їх основі ряд нових вискоєфективних проектів підприємств, які працюють і нині. Технологічне проектування видавництва і поліграфічних підприємств в історичному контексті пройшло шлях від систематизації практичного досвіду до створення наукових основ розробки проектів. Саме тому значна кількість підприємств сьогодні вимагає технічного переоснащення, вдосконалення технологій та організації виробництва і саме тому виникає багато запитань щодо визначення перспективного оснащення, розміщення нового обладнання, підвищення кваліфікації, якісної і ефективної роботи на випередження конкурентів. Відповіді на ці виклики неможливі без науково обгрунтованого проектування і перспективного будівництва нових підприємств, без дослідно-прогнозованого технічного переоснащення діючих, розроблення необхідної технічної документації у вигляді відповідальних рішень і постанов, ґрунтовних бізнес-планів, комплексних проектів.

Метою і завданням дисципліни «Проектування видавничо-поліграфічного виробництва» є навчання майбутнього фахівця умінню обрати і запроектувати найбільш ефективні технологічні процеси, підібрати до них відповідне устаткування та обладнання, забезпечене комп'ютерною технікою і програмами для вирішення конкретних завдань з

розроблення й виготовлення різноманітної друкованої та електронної продукції при проектуванні нових і реконструкції діючих виробництв.

Проведення Олімпіади з дисципліни «Проектування видавничо-поліграфічного виробництва» дозволяє системно вдосконалювати навчальний процес, активізувати навчально-пізнавальну діяльність студентів.

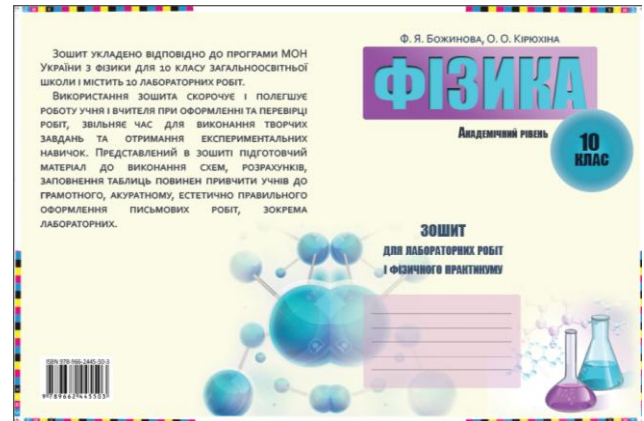
Приємно, що до участі у змаганнях долучаються учасники з різних регіонів України і їх кількість поступово зростає. Загалом у Олімпіаді приймають участь студенти з провідних закладів вищої освіти України, зокрема Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Української академії друкарства, Харківського національного університету радіоелектроніки, Харківського національного економічного університету ім. Семена Кузнеця, Національного авіаційного університету тощо.



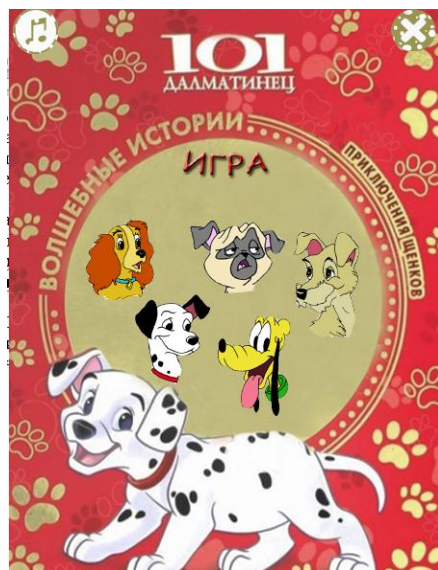
Фото на пам'ять всіх учасників 1-ї, 2-ї, 4-ї, 5-ї Всеукраїнської Олімпіади з дисципліни «Проектування видавничо-поліграфічного виробництва»

Олімпіада складається з двох етапів: перший – внутрішній, що проводиться серед студентів конкретного закладу вищої освіти, другий – зовнішній на базі КПІ ім. Ігоря Сікорського. Учасники, які показали найкращі результати у першому етапі змагань, рекомендуються членами журі до участі у другому етапі. Другий етап Олімпіади традиційно складається з двох турів: теоретичного та практичного. Форма проведення теоретичного туру полягає у виконанні учасниками тестових завдань з проектування видавничо-поліграфічного виробництва, а практична частина передбачає виконання оригінал макету продукції згідно варіанту. Другий тур Олімпіади полягає у творчому застосуванні здобутих студентами знань, умінь і навичок, у виконанні завдання з проектування поліграфічного виробу у спеціалізованому програмному забезпеченні.

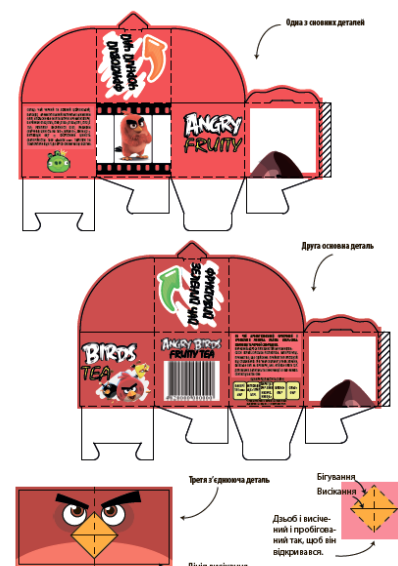
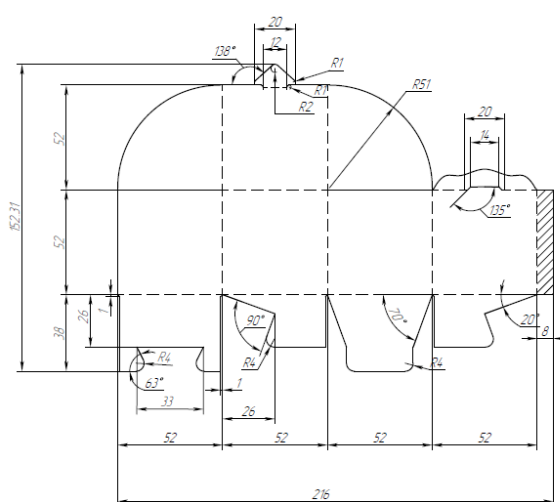




а



б



в

Роботи учасників Олімпіади 2016-2019 роки: а – оригінал-макети друкованої продукції, б – титульні екрани електронних мультимедійних видань/додатків, в – оригінал-макет картонного пакування

Так, студентам пропонується виконання макети та спуску полос для етикетки, пакування, візитівки, листівки, плакату, розворотів книжково-журнальних видань тощо;

макетування електронного, мультимедійного видання або додатків, створення видань з елементами доповненої реальності тощо. Під час виконання теоретичних завдань першого туру, та практичних завдань другого туру Олімпіади студенти демонструють високий рівень знань, володіння теоретичним матеріалом та досконале володіння програмними засобами. Студенти при розв'язанні завдань пропонують різноманітні проектні рішення, які стосуються і поліграфічних матеріалів, і обладнання, і технологій. Представлені роботи радують професійним виконанням, зокрема макети електронних видань мали зручну, інтуїтивно зрозумілу для користувача структуру, насиченість ілюстративним та текстовим матеріалом, візитівки вирізнялися оригінальністю, яскравістю, цікавими логотипами, етикетки – розмаїттям форм, елементів оформлення тощо.

Оцінювання виконаних студентами завдань, визначення переможців доручається вельмишановним членам журі, до складу якого зазвичай входять представники поліграфічної галузі і професорсько-викладацького колективу з різних закладів вищої освіти.

Засоби масової інформації, представники поліграфічних підприємств галузі активно підтримують проведення подібних заходів. Загалом поліграфічні компанії та друкарні, вітчизняні виробники обладнання, матеріалів не залишаються осторонь проблем підготовки фахівців і із ентузіазмом приймають студентів, проводять екскурсії по підприємствах, знайомлять із практичними аспектами виробництва, а також надають виробничі потужності, технічні засоби для проведення експериментальних досліджень тощо. Із року в рік представники поліграфічних підприємств входять до складу журі Олімпіади і високо поцінують результати роботи учасників.



Нагородження переможців та учасників дипломами (голова організаційного комітету професор Киричок П. О., голова журі професор Величко О.М. і учасники олімпіад)

Традиційно проведення Олімпіади підтримує редакція журналу «Прінт Плюс», яка завжди висвітлює всі визначні події, що відбуваються у Видавничо-поліграфічному інституті. Учасники Олімпіади отримують подарунки від редакції журналу «Прінт Плюс», а переможці нагороджуються дипломами Видавничо-поліграфічного інституту. Загалом на теренах видавничо-поліграфічної галузі, проводяться ґрунтовні дослідження, наукові школи поповнюються новими знаннями — завдяки молодим науковцям за підтримки досвідчених професорів упроваджуються нові актуальні розробки, котрі розширюють горизонти пізнання і накопичують практичний досвід. Проведення олімпіад, семінарів, конференцій нас об'єднує, дозволяє ділитися здобутками, вирішувати надзвичайно важливі та актуальні питання видавничо-поліграфічної галузі, налаштовувати молодь на результат! Тож, не зупиняємося на досягнутому, рухаємося уперед та запрошуємо до участі в Олімпіаді у наступному навчальному році.